Літературне редагування: практикум

Метою курсу є оволодіння методикою роботи з композиційною, тематичною структурою тексту, можливостями редакторського аналізу, отримання практичних навичок редагування текстів різних жанрів.



Олена ЄВМЕНЕНКО
доцент кафедри
української філології,
к.філол.наук

Змістовні модулі:

1. Текст як об'єкт редагування.
2. Робота редактора з мовою і стилем тексту.

Результати навчання:
знати:

1. суть та особливості роботи редактора;
2. нормативну базу роботи редактора;
3. основні етапи роботи редактора над текстом.

вміти:

1. вільно володіти лексичними та граматично-стилістичними засобами мови;
2. працювати з композиційною, тематичною і фактологічною структурами тексту різних стилів і жанрів.

Семестр: 2 Форма контролю: залік
Кількість годин\кредитів: 120/4

Кафедра української філології